

**FESTIVAL
OFF
D'AVIGNON**

CAMPUS
INTERNATIONAL

AVIGNON
**DU 6 AU 20
JUILLET
2018**

CAMPUS DU 6 AU 20 JUILLET 2018 INTERNATIONAL

Le campus international est un projet conçu en partenariat avec la Ville d'Avignon et l'Université d'Avignon et des Pays de Vaucluse.

Il permet de créer des passerelles entre les pays et de favoriser la circulation des spectacles du festival OFF à l'international.

Cette initiative met à l'honneur les collaborations entre des artistes de cultures différentes.

Cinq pays seront présents au campus pendant l'édition 2018, l'Italie, la Pologne, l'Argentine, l'Uruguay et le Chili, et viendront porter leurs visions artistiques.

Venez découvrir d'autres manières de regarder notre monde.

FESTIVAL OFF D'AVIGNON

Tickets en vente sur



AUDITION

10H30 ET 18H30

2	3	4	5	6*	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22

TARIF : 16 €
TARIF ABONNÉ : 10 €

*18h30 uniquement

À PARTIR DE 16 ANS

BIZARRES

14H

2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22

TARIF : 15 €
TARIF ABONNÉ : 10 €

LE SANG DES ARBRES 10H30 ET 18H30

2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22

TARIF : 16 €
TARIF ABONNÉ : 10 €

À PARTIR DE 18 ANS



Audition

de Chiara Arrigoni

THÉÂTRE CONTEMPORAIN

Dans un petit sous-sol, on assiste à une audition pour un mystérieux travail qui peut faire gagner 100 000 euros en une soirée. Entre les deux candidats, Sarah et Miguel, seulement le plus motivé - ou le plus désespéré - réussira à obtenir le travail en démontrant à l'examineur Monsieur T., la capacité de vaincre tout sentiment de culpabilité. Le public écoute la conversation et, pas à pas, on commence à distinguer l'inquiétante tâche assignée aux candidats. L'arrogant Monsieur T. s'interroge sur les motivations de la présence de Sarah et Miguel dans ce sous-sol, se trouvant face à une terrible question : combien vaut ma dignité ?

« Un spectacle sur le désespoir qui ne donne pas d'espace à la peur et dans lequel le plus méchant, ou mieux celui qui a perdu son humanité dans l'instant où l'humanité l'a trahi, gagne. ». (Recensito.it)

**Metateatro Florian
Centro di Produzione
Teatrale**

Metteur en scène :
Francesco Toto (Italie)

Interprètes : **Massimo Leone,
Andrea Ferrara,
Chiara Arrigoni** (Italie)

Prix national Giovani Realtà
del Teatro 2016 (Italie)

Prix des Arts 2017 pour la
meilleure dramaturgie (Italie)
Swindon Fringe Festival 2018

Best drama performance
(Royaume-Uni)

**LE 6 JUILLET
À 18H30**

**DU 9 AU 13
JUILLET À
10H30 ET 18H30**

**(RELÂCHES
LES 7 ET 8)**

Tarif : 16 €
Tarif abonné : 10 €

**Spectacle en italien
surtitré en français**

Durée : 1h

À partir de 16 ans



Bizarres

de Natasza Sołtanowicz

THÉÂTRE CONTEMPORAIN

Dans un monde où la mort se trouve à la marge de notre vie quotidienne, une question se pose : sommes-nous encore capables de sentir la mort dans sa dimension de tous les jours ? Le corps mort, le silence, les pleurs, les vêtements qui restent et le vide deviennent pour nous des impulsions pour penser et parler des mécanismes de mémoire.

Comment le monde des morts influence l'espace des vivants ? Les vivants peuvent-ils affecter la vie des morts ?

Le chant polyphonique de ces 9 femmes et la plasticité du corps humain permet de découvrir l'expérience d'une perte en s'inspirant des anciens rites funéraires de diverses cultures. La plainte comme un outil pour survivre au deuil et aider à explorer la relation entre la parole et le son pendant le rituel funéraire.

Teatr Układ Formalny

Mise en scène, scénario, musique: **Natasza Sołtanowicz** (Pologne)

Interprètes : **Joanna Kowalska, Natalia Maczyta-Cokan, Malwina Brych, Katarzyna Faszczewska, Marta Franciszkiewicz, Zuzanna Kotara, Martyna Matoliniec, Joanna Sobocinska, Magdalena Zabel** (Pologne)

**DU 6
AU 20 JUILLET
À 14H**

**(RELÂCHES
LES 7, 8, 14
ET 15 JUILLET)**

Tarif : 15 €
Tarif abonné : 10 €

Durée : 1h10

**Spectacle en polonais
surtitré en français**



Le sang des arbres

de Luis Barrales

THÉÂTRE CONTEMPORAIN

Après une riche tournée en Amérique de Sud et en Espagne, le spectacle créé en 2016 et salué par la critique et le public joue en France pour la première fois.

Avec poésie, humour et un dispositif scénique original, la pièce raconte l'histoire de deux sœurs en quête de leur identité.

Deux comédiennes et une musicienne sur scène nous conduisent dans un monde où tout est possible.

Reverso

Auteur et metteur en scène :
Luis Barrales (Chili)

Interprètes : **Victoria Céspedes**,
(Uruguay), **Juana Viale**
(Argentine)

Musiciennes : **Jacqueline Oroc**
(Argentine), **Ángela Acuña**
(Chili)

Scénographe, costumière,
régisseuse lumières :
Rocio Troc (Chili)

Productrice artistique :
Laura Pouso (Uruguay)

Producteur exécutif :
Ignacio Fumero Ayo (Uruguay)

**DU 16
AU 20
JUILLET
À 10H30
ET 18H30**

Tarif : 16 €
Tarif abonné : 10 €

**Spectacle en espagnol
surtitré en français**

Durée : 1h10

À partir de 18 ans



CAMPUS INTERNATIONAL
74, RUE LOUIS PASTEUR
84029 AVIGNON

campus.international.avignon@gmail.com

Tél. +33 (0)6 24 21 74 49



@campus.international.avignon

www.campus-international-avignon.com